

KURIKULUM KKNI 2018 SARJANA TERAPAN SENI PROGRAM STUDI DESAIN MODE BATIK

PROFIL LULUSAN

1. Perancang Karya Batik
2. Perancang Karya Fesyen
3. Pembuat Karya Batik
4. Pembuat Karya Fesyen
5. Pengawas Industri Batik
6. Pengawas Industri Fesyen
7. Fasilitator Batik
8. Fasilitator Fesyen
9. Koreografer & Stage Manager Fesyen

Kontak Kami:

Jl. Ring Road, Mojosongo, Kec.
Jebres, Kota Surakarta, Jawa
Tengah 57127

Instagram: dmb.isi.ska

Tiktok: Desain Mode Batik ISI SKA

Youtube: DMB ISI Surakarta

Email: dmb.isi.ska@gmail.com



<https://batik.isi-ska.ac.id>

VISI

Menjadi program studi vokasional unggulan dalam bidang batik dan fesyen berbasis pada kearifan lokal budaya nusantara.

MISI

Untuk mencapai visi tersebut, Program Studi Desain Mode Batik menetapkan misi sebagai berikut:

- Menyelenggarakan pendidikan vokasi profesional berbasis budaya lokal.
- Mengembangkan keilmuan dan keterampilan desain mode batik yang adaptif dan inovatif.
- Meningkatkan kontribusi desain mode batik dalam masyarakat.
- Menghasilkan karya kreatif, kolaboratif, dan beretika dalam industri desain mode batik.

TUJUAN

Program Studi Desain Mode Batik ISI Surakarta bertujuan menghasilkan lulusan yang:

- Mencetak lulusan profesional dan unggul dalam desain mode batik berbasis budaya.
- Menghasilkan karya kreatif, inovatif, dan beretika.
- Memberdayakan masyarakat melalui produk mode batik.
- Menjalin kerja sama untuk mendukung pengembangan keilmuan dan profesi.

KKNI CURRICULUM 2018 BACHELOR OF APPLIED ARTS IN BATIK FASHION DESIGN PROGRAM

GRADUATE PROFILES

1. Batik Designer
2. Fashion Designer
3. Batik Artisan
4. Fashion Production Technician
5. Batik Industry Supervisor
6. Fashion Industry Supervisor
7. Batik Facilitator
8. Fashion Facilitator
9. Fashion Show Choreographer and Stage Manager

Contact Us:

Jl. Ring Road, Mojosongo, Kec.
Jebres, Kota Surakarta, Jawa
Tengah 57127

Instagram: dmb.isi.ska

Tiktok: Desain Mode Batik ISI SKA

Youtube: DMB ISI Surakarta

Email: dmb.isi.ska@gmail.com



<https://batik.isi-ska.ac.id>

VISION

To become a leading vocational study program in batik and fashion, grounded in the local wisdom of Indonesian archipelagic culture.

MISSION

In order to achieve this vision, the Batik Fashion Design Program upholds the following missions:

- To provide professional education grounded in local cultural values.
- To deliver comprehensive knowledge and skills in batik fashion that are both innovative and adaptive.
- To enhance the contribution of batik fashion design to society.
- To foster creativity, collaboration, and ethical practices within the fashion industry.

PURPOSE

In pursuit of this vision, the Batik Fashion Design Program is committed to the following objectives:

- To provide professional education that is deeply rooted in local culture.
- To offer inclusive and personalized learning based on local cultural values.
- To enhance the societal contribution of batik fashion design.
- To cultivate creativity, collaboration, and ethical conduct within the fashion industry.

KURIKULUM OBE 2024 SARJANA TERAPAN SENI PROGRAM STUDI DESAIN MODE BATIK

PROFIL LULUSAN

1. Fesyen Disainer: Perancang desain busana, desain asesoris busana dan rias busana, modeling, serta desain digital fashion.
2. Batik Desainer: Perancang batik, desain pengembangan batik, desain motif batik, serta desain digital batik.
3. Fesyen-preneur: Wirausahawan desain mode batik, event planner, organizer batik dan fashion.

Kontak Kami:

Jl. Ring Road, Mojosongo, Kec.
Jebres, Kota Surakarta, Jawa
Tengah 57127

Instagram: dmb.isi.ska

Tiktok: Desain Mode Batik ISI SKA

Youtube: DMB ISI Surakarta

Email: dmb.isi.ska@gmail.com



<https://batik.isi-ska.ac.id>

VISI

Menjadi program studi unggulan dalam bidang Desain Mode Batik yang mengintegrasikan kearifan budaya nusantara ke dalam pendidikan berkualitas berstandar Internasional, serta berperan sebagai pusat pengembangan kreativitas dan inovasi dalam industri Desain Mode Batik di Asia pada tahun 2030.

MISI

- Menyediakan pendidikan Desain Mode Batik yang berkualitas tinggi dan relevan dengan kebutuhan industri kreatif, berstandar internasional, dan berwawasan budaya nusantara.
- Melaksanakan penelitian dan pengembangan ilmu pengetahuan di bidang Desain Mode Batik yang inovatif dan bermanfaat bagi masyarakat.
- Mengabdikan ilmu pengetahuan dan teknologi di bidang Desain Mode Batik kepada masyarakat melalui berbagai kegiatan, seperti seminar, workshop, pameran, dan proyek kreatif yang berdampak positif.
- Membangun kerjasama dengan berbagai pihak, baik di dalam maupun luar negeri, untuk meningkatkan kualitas pendidikan, penelitian, dan pengembangan di bidang Desain Mode Batik.
- Mendorong para mahasiswanya untuk menjadi desainer yang kreatif, inovatif, berkarakter, dan berdaya saing nasional, regional, dan internasional.
- Mengembangkan pusat informasi dan dokumentasi Desain Mode Batik yang akurat, terpercaya, dan mudah diakses untuk mendukung pembelajaran dan penelitian.

TUJUAN

- Memiliki kemampuan berkarya unggul dan profesional dibidang batik dan fesyen, berkepribadian luhur yang bersumber pada kekayaan nilai kearifan lokal budaya Nusantara.
- Memiliki kompetensi di bidang batik dan fesyen, kreatif, serta tanggap pada perubahan zaman, berjiwa entrepreneur, dan peduli pada lingkungan
- Memiliki semangat pengabdian yang tulus dalam upaya mendinamisasikan kehidupan seni dan budaya pada masyarakat dalam upaya menanamkan nilai-nilai luhur budi pekerti yang bersumber pada kearifan lokal budaya Nusantara.
- Memiliki kemampuan dalam mengembangkan dan bekerja sama menjalin jejaring kemitraan yang sehat, harmonis dan saling menguntungkan dengan industri fesyen dan industri batik serta instansi-instansi lain terkait.

OBE CURRICULUM 2024 BACHELOR OF APPLIED ARTS IN BATIK FASHION DESIGN PROGRAM

GRADUATE PROFILES

1. Fashion Designer: A professional in fashion design, including apparel design, fashion accessory design, fashion styling, modeling, and digital fashion design.
2. Batik Designer: A specialist in batik design, including batik pattern creation, batik development design, batik motif design, and digital batik design.
3. Fashion-preneur: An entrepreneur in batik fashion design, with competencies in event planning and organizing batik and fashion exhibitions or shows.

Contact Us:
Jl. Ring Road, Mojosongo, Kec.
Jebres, Kota Surakarta, Jawa
Tengah 57127

Instagram: dmb.isi.ska
Tiktok: Desain Mode Batik ISI SKA
Youtube: DMB ISI Surakarta
Email: dmb.isi.ska@gmail.com



<https://batik.isi-ska.ac.id>

VISION

To become a leading study program in Batik Fashion Design by integrating the wisdom of Nusantara culture into high-quality education with international standards, and by serving as a center for creativity and innovation in the Asian fashion industry by 2030.

MISSION

- To provide high-quality education in Batik Fashion Design that meets international standards and reflects the values of Indonesian cultural heritage.
- To conduct innovative research and development in the field of Fashion Batik Design for the benefit of society.
- To apply knowledge and technology through community engagement initiatives, such as seminars, workshops, exhibitions, and creative projects.
- To establish collaborative partnerships with national and international institutions to enhance the quality of education, research, and development.
- To foster graduates who are creative, innovative, have strong character, and are competitive at the national, regional, and international levels.
- To develop a reliable and accessible center for information and documentation in Fashion Batik Design to support learning and research.

PURPOSE

- To produce professional and excellent designers in batik and fashion who embody noble character rooted in local cultural values.
- To cultivate creative and environmentally conscious graduates who are responsive to changing times and possess an entrepreneurial spirit.
- To instill a strong sense of service in promoting art and cultural life in society through the values of local wisdom.
- To build sustainable and mutually beneficial partnerships with the fashion and batik industries as well as relevant institutions.